

Tomorrow Is Another Day

BART SCHOOFS

Morgen weer een dag is a collection one-page comic strips that previously appeared in the popular weekly Flemish magazine Knack. In it, Schoofs takes a closer look at societal trends, problems, and other phenomena, and works them out into a hypothetical reality that may or may not be more desirable than ours. Everything is possible and there's a solution for everything! There are three parts of Tomorrow is Another Day.





Bart Schoofs (Brussel, 1969) is a comic-artist, cartoonist, scenarist, musician, husband, father, cyclist, and full-time grump. His work has been published in, among other things, De Standaard, De Tijd, Volt, Yeti, and Knack.



Visit www.flandersliterature.be for information about translation grants.

www.oogachtend.be
elaine@elami-agency.com

Original title : Morgen Weer een Dag (Oogachtend, 2013, 2014, 2015. Softcover, 21x26 cm, 56 pp.)
Rights sold : French (Même pas Mal)



La première edition du Festival du Film Assertif ne s'est pas passée sans encombre. Tout commença pendant la cérémonie d'ouverture.



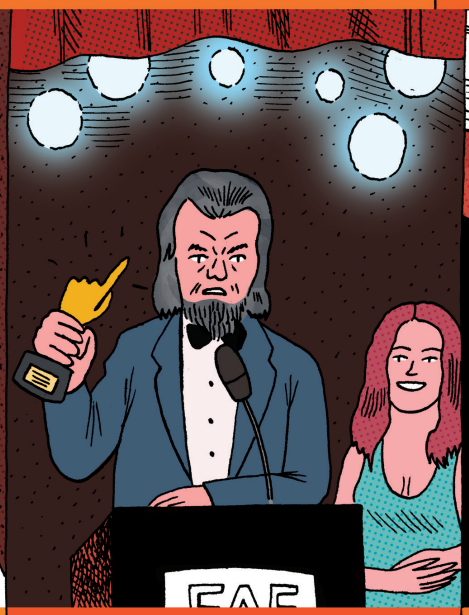
On avait oublié d'inviter le réalisateur Hubert Max. Celui-ci retira son film "J'étais ici bien avant vous!" de la compétition.



Ensuite les producteurs du film "T'appeles ça de la béarnaise?" et de "On ne s'en tiendra pas là" s'accrochèrent au sujet d'un soi-disant traitement préférentiel lors de l'attribution des salles de projection



La remise des prix fut si houleuse qu'un acteur du film non recompensé "Et nous on n'est pas des clients, peut-être?" fut accompagné gentiment mais fermement vers la sortie.



Dans son discours Rodolphe Duclos (meilleur rôle secondaire - "Maman, tu permets que pour une fois je pense à moi?") dit que son prix est une injure à tout cinéphile qui se respecte.



Il n'est pas certain qu'il y ait une seconde édition du festival malencontreux, surtout après que le public excité ait scandé: Pas satisfait? Remboursé!

FAIS LE QUIZZ !



a : autiste ☐
b : homme ☐

a : autiste ☐
b : homme ☐

a : autiste ☐
b : homme ☐



a : autiste ☐
b : homme ☐

a : autiste ☐
b : homme ☐

a : autiste ☐
b : homme ☐

solution : 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 6b

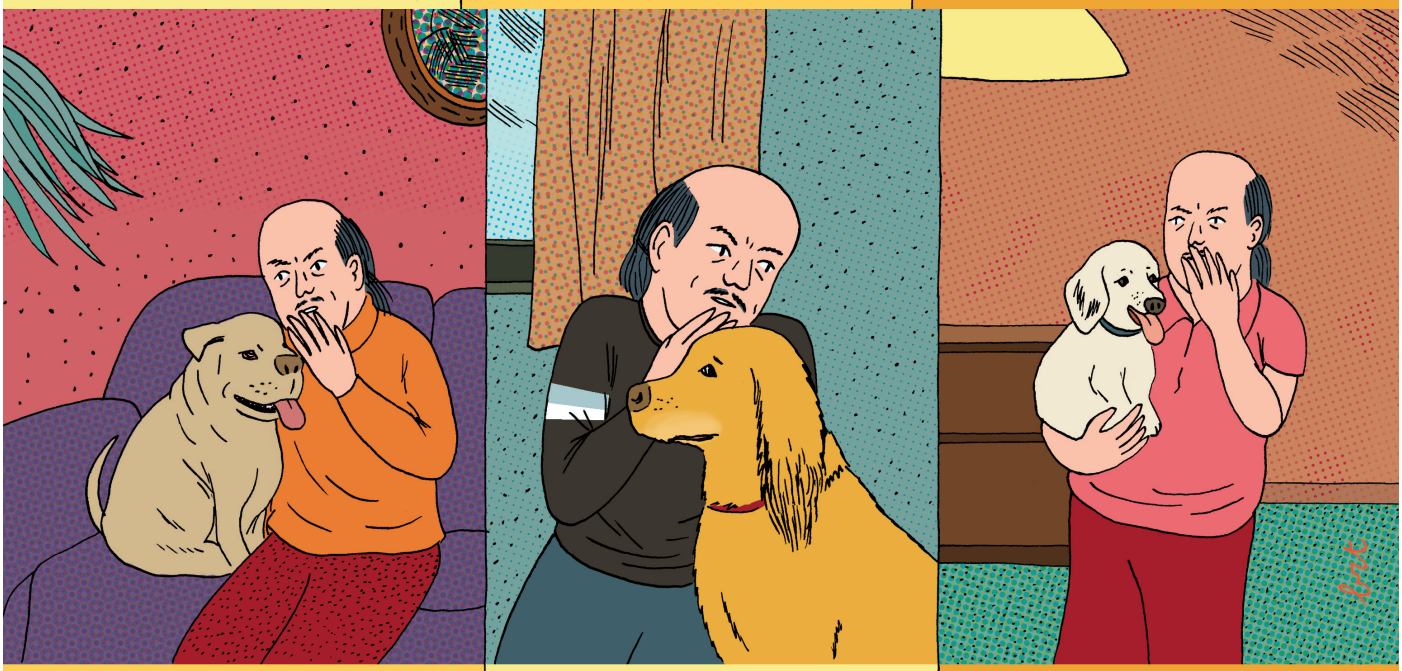
Chuchoteur, oui, c'est à ma portée



"Ce que tu dois faire, c'est aboyer irrépressiblement contre rien ni personne en particulier."

"Je pense que cela pourrait t'aider si lors de ta prochaine ballade tu allais te rouler franchement dans une belle bouse de vache."

"Tu peux montrer que tu n'aimes pas être laissé seul. Et oui, tu peux déchiqueter quelque chose à ton aise"



"Si tu me demande mon avis, cours bêtement une cinquantaine de fois derrière un bâton pour faire le vide dans ta tête"

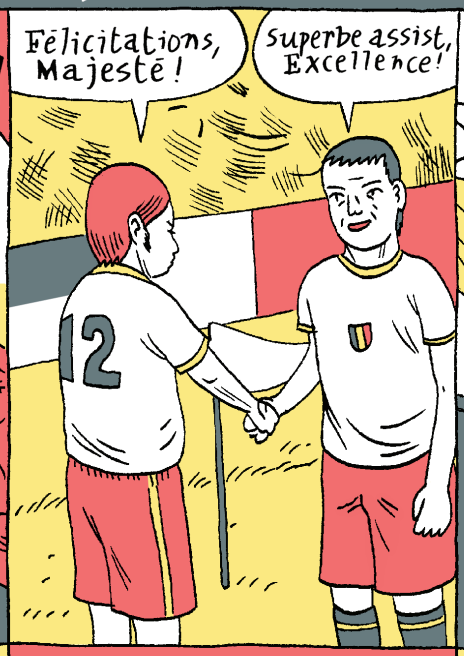
"Et si tu ne reçois rien, assieds-toi et regarde-les avec ton truc rouge vif entre les pattes arrière, genre 'Regarde, c'est moi ici !'"

"Ce dont t'as besoin, c'est de faire un petit tout sur un pantalon tout frais lavé. Crois-moi."

NI ROYAUME, NI REPUBLIQUE !



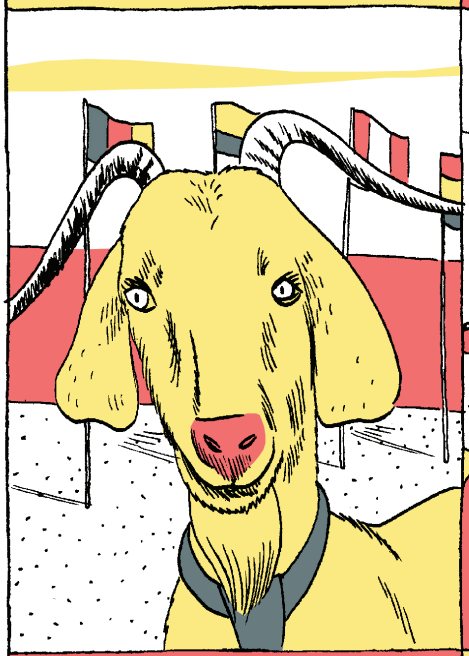
La tombolarchie : par le biais d'un tirage au sort, chaque année on choisit un nouveau roi/reine. Tout le monde peut participer.



Anonyfat : personne ne sait qui est le chef de l'Etat. Tout le monde est extrêmement formaliste envers autrui (on ne sait jamais)



L'équipocratie : une équipe de dix chefs d'Etat appelle plusieurs fois par an les citoyens pour s'informer d'eux.



L'animalie : le chef d'Etat est un animal qui remplit une fonction purement protocolaire. On l'empaille à la fin de son mandat.



La parentocratie : le père et la mère de la nation sont élus à vie.



Nonarchie : il n'y a pas de chef d'Etat et personne non plus n'en demande.


Monte. Tu vas où?
Nulle part ...
Comment ça? Pourquoi est-ce que tu fais du stop, alors?
Je ne fais pas de stop... J'aime le paysage!